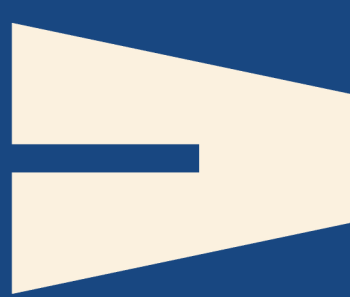
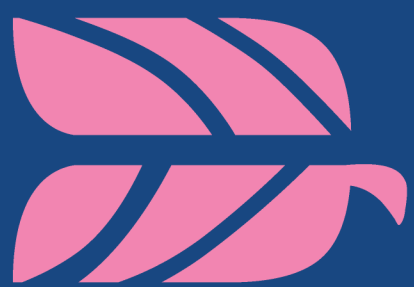
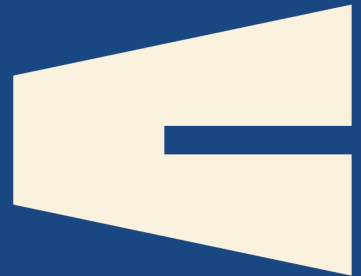
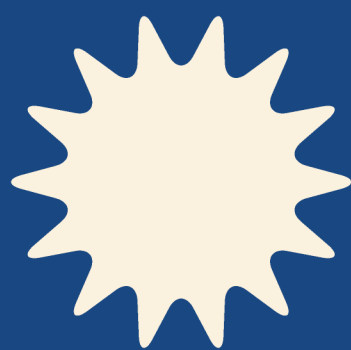


com



com





Caroline Lemes

Artista visual, designer gráfica, muralista, feminista e poeta. Em seu trabalho visual, explora a conexão do ser humano com a natureza, mitologias, simbolismos e arquétipos, a cultura dos povos originários do Brasil, o protagonismo feminino e a maternidade. Considera a rua o lugar mais democrático da arte.

 [carol.llemes](#)



Erika Lourenço

Ilustradora e artista. Cria ilustrações digitais, pinturas, vasos e murais. Suas artes quase sempre se relacionam com o ser mulher e todas as subjetividades em torno desse universo. Gosta de trabalhar com cores quentes e formas orgânicas, sempre trazendo algum contraste.

 [erika.lourencoo](#)



Marcella Calado

Artista visual e ilustradora desde 2015. Gosta de explorar técnicas distintas como gravura, pintura e arte digital. O grafite é sua paixão mais recente e é com essa técnica que tem explorado suas artes em grandes murais.

 [marcellacalado](#)

Ministério da Cultura apresenta



ENTRE UMA CAPIVARA E UM SAÍRA-SAPUCAIA, a Alice no País das Maravilhas olha para o lado e vê o Pequeno Príncipe em uma paisagem fantástica, cercada de árvores, plantas e águas. Montada em seu grilo gigante, alça seu voo na companhia do príncipe e encontra uma grande diversidade de espécies ao percorrer a Mata Atlântica e a floresta de Araucárias. O projeto buscou representar parte dos biomas do Paraná e arredores, em extensos murais artísticos assinados pelas artistas Carol Lemes, Erika Lourenço e Marcella Calado. Essas verdadeiras obras de arte estão localizadas na Associação Eunice Weaver do Paraná, que em breve irá se tornar também sede do Complexo Pequeno Príncipe. Além dos murais, o projeto realizou seis vídeo-oficinas de artes visuais, disponibilizadas gratuitamente on-line, e uma ação de sensibilização artística oferecida a estudantes e professores da rede pública de ensino de Curitiba. Viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura, o projeto Mural com Cor é sinônimo de democratização da arte, trazendo alegria e cultura, de forma descentralizada e gratuita, para quem circula pelas redondezas do bairro Bacacheri.

Para acessar os materiais complementares, acesse o nosso site muralcomcor.com.br



SINIRAS

The logo features a stylized pink sunburst icon on the left, composed of a central semi-circle and radiating teardrop shapes. To its right, the word "SINIRAS" is rendered in a bold, sans-serif typeface. The letters are color-coded: the first 'S' is dark blue; 'I' and 'N' are green; the first 'I' is orange with white diagonal stripes; 'R' is pink; 'A' is dark blue; the second 'I' is orange with a white wavy pattern; and the final 'S' is green.



Portal da Floresta

Mural Coletivo



Portal da Floresta

Mural Coletivo



A suçuarana guarda a mata, protege seu filhote. Opa, parece que vejo um beija-flor, mas não se engane, essa é a Araribá-de-cauda-ruiva, que vive nas bordas das clareiras. Decidiu ficar por aqui, na entrada da Associação Eunice Weaver. Do outro lado, temos um papagaio. Não, não, é a Jandaia-de-testa amarela, que gosta de frutas e castanhas, e veio ver se você trouxe algo para ela comer. Ao lado da Jandaia, está a Alice – quase não dá para ver! É que ela está meio disfarçada com seu olho de margarida e cabelo de folha. Nem tudo é o que parece. Acho que estamos prontos para entrar e conhecer melhor esses murais cheios de cor.





Portal da Floresta

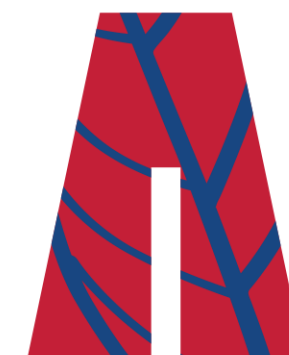
Mural Coletivo



Brincando na Floresta

Brincando na Floresta

Mural Coletivo



lice, direto do seu país maravilhoso, monta em um grilo gigante, brinca de ser flor e sai por aí para conhecer mais paisagens do entorno da capital paranaense. Entre galhos e montanhas, correm rios e marés. Um descanso para apreciar, sob as araucárias, o guará que pousa no mangue. A capivara faz de suas costas um abrigo, pro sabiá descansar. Seguindo nessa aventura, a gralha-azul carrega seu pinhão, já se preparando para o inverno que vai chegar. Nesse mundo mágico, até mesmo uma tartaruga aparece, dividindo a imensidão das águas com folhas, peixes com barbatanas de flores e crianças.

Mural Coletivo



Brincando na Floresta

Mural Coletivo











O Reino dos Pássaros

Mural por **Carol Lemes**



quinze pássaros se encontram no dia e na noite. Eles são gigantes e convidam as crianças a dar asas à imaginação! Esse é o reino dos pássaros.



Canarinho

Picapau
-de-cabeça
-amarela

Tucano
-de-bico
-preto

Papagaio
-de-peito-
roxo

Periquito
-rico

Andorinha
-do-rio

Garça-
azul

Tovacuçu









“Um universo lúdico e cheio de aventuras com animais, plantas e alguns personagens, com o objetivo de trazer alegria e a oportunidade de um mergulho neste universo criativo que faz parte da visão de mundo das crianças.

O mural O Reino dos Pássaros teve como inspiração o próprio espaço onde ele está inserido: a Associação Eunice Weaver - AEW-PR e seu bosque de Mata Atlântica. Vivemos tempos em que pensar a preservação e valorização da natureza é de extrema importância. Fatores como o esgotamento de recursos naturais, desequilíbrios ambientais, espécies em extinção, a crise climática e recentemente uma pandemia, nos mostram que devemos repensar urgentemente o modo de vida contemporâneo. Quando trago os pássaros da mata nativa em tamanho gigante, tenho a intenção de dar a eles protagonismo, para que se mostrem gigantes aos olhos adultos, assim como são aos olhos das crianças, motivando a valorização e preservação. Aqui, o protagonismo é da natureza. Enquanto o ser humano não se reconhecer como parte dela e não a tratar com cuidado, respeito e humildade, seguiremos o caminho da nossa extinção. A arte se torna uma oportunidade para as pessoas conhecerem novas espécies.

Aqui, 15 pássaros foram retratados e, quem sabe, isso pode ajudar as pessoas a reconhecê-los no seu ambiente natural. Do mesmo modo que a natureza foi o mote deste mural, no mural coletivo também focamos em colocá-la em evidência.”

Carol Lemes





Alice no País das Maravilhas Encontra o Pequeno Príncipe

Mural por **Erika Lourenço**



Á imaginou o encontro inusitado entre a Alice, de Lewis Carroll, e o Pequeno Príncipe, de Antoine de Saint-Exupéry? Curiosa, Alice observa e brinca com cores. Passeia entre rosas, vermelhos e azuis. É ora montanha, ora flores! Grande e pequena, consegue aumentar e diminuir as coisas, observando tudo nos mínimos detalhes: das bromélias e margaridas, aos ipês e begônias.











“O conceito do meu mural sempre casou com essa energia. Minha intenção era tornar aquele espaço em algo mágico, como foram esses encontros que vivemos. Busquei criar um cantinho onde a Alice encontra o Pequeno Príncipe, os quais, juntos, passeiam num mundo de maravilhas.

Vivemos juntos uma grande imersão neste projeto, com muitos dias trabalhados e uma equipe enorme. Foi incrível fazer parte dessa energia nova e ver de perto esse espaço tomando forma. O meu trabalho, como artista, costuma ser muito solitário, entre processos de criação, computadores e rascunhos. Fazer parte de um projeto como este, conhecer as pessoas que convivem ali, pintar junto com elas, trocar e viver histórias, foi muito gratificante.”

Erika Lourenço





Caminho dos Bichos

Mural por **Marcella Calado**



Adentrando a floresta, conhecemos o caminho dos bichos. Entre um galho e outro, o chopin-do-brejo aparece. A jaguatirica também está por lá e, conforme vamos seguindo, um solitário tatu-galinha cruza nosso caminho. Ali também estão a cobra-coral e a perereca, quase escondida no cantinho, ao lado do bugio-ruivo. O casal de tucanos-de-bico-verde observa o pica-pau. E parece que o guará discutiu com o ouriço-cacheiro: veja como estão de costas um para o outro!







Caminho dos Bichos



Marcella Calado





“O respeito com a natureza foi um forte guia na minha arte para o Mural com Cor. Eu soube de cara que gostaria de trazer à cena os moradores da Mata Atlântica, com suas penas, pelos, cascos, todos os tipos de cores e formatos. Foi assim que surgiu o meu mural, que chamo de Caminho dos Bichos.

Para transferir tudo que tinha imaginado para os murais, contei com ajuda de um batalhão – e que batalhão! Foi graças à equipe maravilhosa de artistas assistentes que conseguimos entregar esse projeto grandioso.

A sintonia do grupo foi aumentando a cada xícara de café, e preciso dizer que foram muitas, muitas mesmo! O café da manhã dos dias de pintura foram um show à parte, cada dia surpreendidos com um prato/alimento feito com carinho por alguém do grupo. Preciso incluir aí também os trabalhadores da Associação, que sempre nos receberam com sorriso no rosto e muita gentileza, colaborando para que esse clima leve se mantivesse durante essas longas semanas de trabalho. Aos poucos, as cores foram tomando conta dos corredores e logo mais dos muros externos desse espaço, sendo recebidas com sorrisos e olhares de apreciação. Quando finalmente pudemos contemplar a obra completa, foi mágico. Valeu a pena cada dia, e todos os momentos felizes ali vividos por nós engrandecem essa conquista. Encerramos esse projeto com o coração leve, cheio de cor e amor”.

Marcella Calado



Depoimentos da equipe



“Quando achamos que nada mais pode nos surpreender, vem a arte e muda todos os prismas de lugar. Luz e sombra agora em harmonia criando um mundo colorido e cheio de histórias.

Cada dia, a descoberta dos mundos de cada artista ia se revelando. Me apaixonei por cada tema, cada traço, por cada pedacinho de desenho e histórias que os personagens iam me contando. E nossas histórias estavam sendo costuradas naquela enorme teia, dia a dia, os cafés que tomamos juntos. Uma família, em que cada um carrega a arte como bandeira de vida! Foi muito enriquecedor vivenciar todo o projeto sendo construído, pincelada sob pincelada. Nas paredes de dentro da gente, também acontece essa mudança de visual. Todos os transeuntes que por ali passavam e nos incentivaram. Damos Graças a todos que participaram diretamente e indiretamente para que viesse a existir esse projeto! Gratidão!”

Renata Freitas, artista e assistente de pintura



“A experiência que o Mural Com Cor proporciona a quem o visita é contagiante! Nós, que vivenciamos de um lugar privilegiado esse trabalho por estar ali e fazer parte de sua construção, pudemos notar crianças e adultos de todas as idades tocados com seu efeito. Os murais transformaram o ambiente, acrescentaram mais vida a um local com que a rica natureza do espaço e sua vegetação já contribuem imensamente. É poesia visual que toma os sentidos.”

Leonardo Augusto, artista e assistente de pintura



“Deixando a vida constelar.
Deixando a vida ser passagem.
Levando somente o que
enriquece nossa alma.

É bonito ver como os murais mudam a relação das pessoas que frequentam a Associação Eunice Weaver com o espaço. Por todo lado, vemos os sorrisos e a alegria tomando conta.Foi muito gratificante acompanhar cada traço e pincelada preenchendo as paredes com tantas cores e histórias.”

Lucas Amorim, fotógrafo



“Quero agradecer de coração por esses momentos incríveis vividos e compartilhados com as artistas e toda a equipe e os colaboradores da AEW. É um prazer da vida estar envolvido em mais um projeto lindo e cheio de cores, pássaros, tintas, borboletas e muita, mas muita alegria! Um beijo do Magro e até os próximos!”

Claudemir Franco, artista e assistente de pintura

“Fazer parte da equipe do Mural Com Cor foi uma experiência deliciosa. Os dias de produção foram alegres e cheios de energia! É o que a gente espera transmitir para todo mundo que vai passar pelos corredores e jardins do futuro Complexo do Pequeno Príncipe.”

Naomi Szajnbrum, artista e assistente de pintura



Ficha Técnica

Artistas convidadas

Carol Lemes
Érika Lourenço
Marcella Calado

Assistência de pintura

Claudemir Franco
Gusta
Leonardo Augusto
Naomi Szajnbrum
Renata Freitas
Txai

Coordenação artística

André Mendes

Produção Executiva

Elisa Cordeiro Brito

Produção

Isadora Hofstaetter
Luciana Patrícia de Moraes
Lucas Silveiras
Rodrigo Alonso
Shana Lima
Tania Campos

Imagem

Elenize Dezgeniski
Lídia Ueta
Lucas Amorim

Projeto gráfico

D-Lab

Revisão

Ana Paula Mira - Toda Letra

Coordenação geral

CGC-CSA Consultoria e Assessoria

Audiodescrição

RC Audiodescrição e Acessibilidade

Agradecimento

Associação Eunice Weaver do Paraná



AEW-PR
ASSOCIAÇÃO EUNICE WEAVER DO PARANÁ

patrocínio



realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

